



PG-001-001622

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

July – 2018

**G.U.J. CCT-17 : Gujarati : Paper - 17**

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - II) (Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001622**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર આપવાના છે.

(૨) પ્રશ્નની જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| ૧ | કવિ દલપતરામનું કવિતા ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો.                       | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૧ | ગદ્યકાર નર્મદનું ગદ્યસાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો.               | ૧૪ |
| ૨ | નિબંધકાર, કવિ, એકાંકીકાર અને વિવેચક તરીકે ઉમાશંકર જોશીનું પ્રદાન. | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૨ | નવલિકાકાર, વિવેચક અને કવિ સુરેશ જોશીનાં સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો. | ૧૪ |
| ૩ | કોઈ પણ બે કૃતિ વિશે ટૂંકનોંધ લખો :                                | ૧૪ |
|   | (૧) ભદ્રંભદ્ર   |    |
|   | (૨) સત્યના પ્રયોગો  |    |
|   | (૩) જયા-જયંત  |    |
|   | (૪) ધ્વનિ.  |    |

૪ ગુજરાતી ખંડકાવ્યનું સ્વરૂપ અને વિકાસનું આલેખન કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ ગુજરાતી સોનેટ સ્વરૂપનાં લક્ષણો અને વિકાસ આલેખો. ૧૪

૫ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) આધુનિક સાહિત્યમાં નારીસર્જકોનું પ્રદાન

(૨) આદિવાસી અને લઘુમતી પ્રજાનું સાહિત્ય

(૩) ગુજરાતીની સાહિત્યિક સંસ્થાઓ

(૪) ગઝલ સ્વરૂપનાં લક્ષણો.